Fach: Musik

Klassenstufe: 3

1. Überfachliche Bezüge:

- Deutsch: Gedichte vertonen und rhythmisch sprechen
- Kunst: länge durch eigene Symbole und Zeichnungen aufschreiben
- Sport: Koordinative Fähigkeiten durch Bodypercussion stärken
- Sachunterricht: Die Stimme, den Kehlkopf und das Gehör als biologische Organe erforschen

2.

Lernbereiche:	*Inhalte:*
1. Rhythmus, Stimme & Gemeinschaft (September bis November)	- Begrüßungslieder - Kennenlernen von Pausen- und Notenwerten (Viertel, Achtel, Halbe) - Erarbeitung komplexerer Bodypercussion-Muster
2. Musik erzählt Geschichten & die digitale Instrumentenwelt (Dezember bis Februar)	- Programmmusik (z. B. *„Karneval der Tiere“* von Saint-Saëns oder Vivaldis *„Vier Jahreszeiten“*) - Kennenlernen der Instrumentengruppen (Streich-, Holzblas-, Blechblas-, Schlaginstrumente)
3. Einführung in die Notation & Klassenmusizieren (März bis Mai)	- Einführung in das traditionelle Notensystem (Notenlinien, Violinschlüssel, Tonraum c'–f'') - praktisches Zusammenspiel mit dem Orff-Instrumentarium oder der Ukulele
4. Musik aus aller Welt & Bewegung (Juni bis August)	- Traditionelle Tänze und Lieder aus anderen Kulturen und Ländern - Erfinden von eigenen Tanzchoreografien zu Pop- oder Weltmusik

3.

Lernbereiche	*Medienkompetenz*	*Basale Kompetenzen*	*Materialien*
1. Rhythmus, Stimme & Gemeinschaft	- *Bedienen & Anwenden*: Nutzen eines einfachen Aufnahmegeräts (z.B. Tablet-Diktierfunktion) zur Selbstkontrolle beim Gruppengesang	- *Sprechen/Singen*: Rhythmisches Sprechen, präzise Artikulation bei Sprechrhythmen, Liedrepertoire festigen - *Hören*: Taktschläge (2/4, 4/4) heraushören und mitklatschen - *Umsetzen*: Koordinierte Bewegungsabläufe synchron zur Gruppe ausführen (Grobmotorik)	- Liederbuch „Sim-Sa-La-Sing“, Boomwhackers, Metronom-App
2. Musik erzählt Geschichten & die digitale Instrumentenwelt	- *Informieren & Recherchieren*: Gezielte Nutzung von kindgerechten Lern-Websites oder Software (z.B. die interaktiven Angebote des NDR-Orchestersr), um digitale Instrumentensteckbriefe anzuschauen	- *Hören*: Aktives Hören, Stimmungen erfassen (fröhlich, traurig, spannend), Klangfarben von Instrumenten isolieren und benennen - *Sprechen*: Gefühle und Assoziationen zu Musikstücken verbalisieren (Erweiterung des Wortschatzes/Bildungssprache)	- Audioaufnahmen, (Helbling Verlag oder CDs) - Bildkarten von Orchesterinstrumenten
3. Einführung in die Notation & Klassenmusizieren	- *Produzieren & Präsentieren*: Nutzen einer einfachen, visuellen Notations- oder Loop-App (z.B. GarageBandt), um eigene kleine Rhythmus-Pattern digital anzuordnen	- *Singen/Musizieren*: Einfache, kurze Melodiefolgen vom Blatt spielen, Notenwerte handlungsorientiert umsetzen - *Umsetzen*: Feinmotorisches Greifen und Anschlagen von Kleinpercussion und Stabspielen	- Xylophone, Metallophone, Triangeln - Arbeitsblätter zur Notenlehre - Tablets mit Loop-Software
4. Musik aus aller Welt & Bewegung	- *Analysiere & Reflektion* Betrachten von Videomaterial verschiedener kultureller Tänze; Reflexion über die Wirkung von Bild und Ton im Video	- *Singen*: Fremdsprachige Phrasen lautsprachlich korrekt nachsingen - *Umsetzen*: Rhythmen in Tanzschritte übertragen, Raumorientierung und Bewegungsabläufe in Kleingruppen koordinieren	- Musikvideo-Ausschnitte - Unterrichtseinheiten des IQSH Fachportals - Tücher/Bänder für Bewegungsimpulse