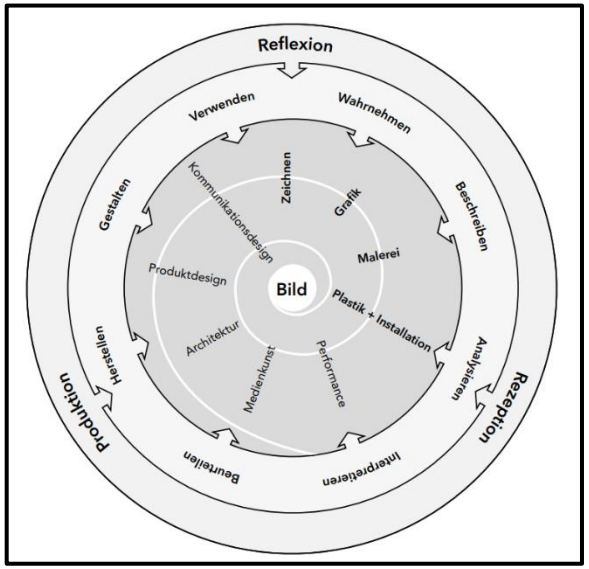
Schulinternes Fachcurriculum – Kunst, Textil, (Technik)

1. Überfachliche Kompetenzen:

Das Fach Kunst leistet einen wichtigen Beitrag zur ganzheitlichen Bildung der Schülerinnen und Schüler, indem es nicht nur gestalterische Fähigkeiten vermittelt, sondern auch zentrale überfachliche Kompetenzen fördert.
Der Kunstunterricht ist **handlungsorientiert** ausgerichtet und ermöglicht den Lernenden eine **aktive Auseinandersetzung mit ihrer Umwelt**. Sie werden befähigt, die Welt **verstehend und gestaltend** wahrzunehmen sowie eigene Lösungen zu entwickeln.
Darüber hinaus fördert der Kunstunterricht das **Vorstellungsvermögen** und die **Problemlösekompetenz**. **Kreativität** spielt hierbei eine zentrale Rolle.

2. Einleitung[1]:

Ein wesentliches Ziel des Kunstunterrichts ist der **Aufbau einer umfassenden Bildkompetenz**, um Bilder **rezipieren, produzieren und reflektieren** zu können. Diese Kompetenzen werden innerhalb von **neun Arbeitsfeldern** (Zeichnen, Grafik, Malerei, Plastik und Installation, Performance, Medienkunst, Architektur, Produktdesign und Kommunikationsdesign) erworben. Die Auseinandersetzung in den Arbeitsfeldern erfolgt sowohl **künstlerisch-praktisch** als auch **theoretisch-kunstgeschichtlich**. Die **acht Kompetenzbereiche** (Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen, Herstellen, Gestalten, Verwenden) stehen in Beziehung zu allen Arbeitsfeldern, werden demnach in allen neun Arbeitsfeldern erworben. In der Regel werden stets mehrere Kompetenzbereiche angesprochen. Aufgabenstellungen werden zum Erwerb der Kompetenzen in unterschiedlichen Arbeitsfeldern wiederholt und somit gefestigt, erweitert und vertieft. Die Behandlung aller Arbeitsfelder in Verbindung mit den Kompetenzbereichen ist verbindlich. **Prioritär** zu behandeln sind die Arbeitsfelder **Zeichnen, Grafik, Malerei und Plastik und Installation**.
Das Fach Textil ist mit seinen Themenfeldern **Textile Objekte, Textile Techniken** und **Kleidung und Mode** aufgrund seiner fachlichen Verwandtschaft in den Kunstunterricht integriert.
Auch einige Kompetenzbereiche aus den technischen Handlungsfeldern werden in diesem Fächerverbund berücksichtigt.



3. Leistungsbeurteilung und andere Absprachen:

Beurteilungen, welche die Schülerinnen und Schüler belasten oder demotivieren, sind zu vermeiden. Außerdem wird eine Arbeit lediglich in einem Gespräch oder mithilfe eines Klebezettels beurteilt. Es gilt, Zeitdruck zu vermeiden.

[1] Vgl. Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur (2019): Fachanforderungen Kunst. Primarstufe/Grundschule.

5. Jahrgangsstufe 3/4 (Weiterführung der Lerninhalte aus 1/2 mit steigendem Anspruch):

Arbeitsfelder:	**Mögliche Lerninhalte***:*	
- Zeichnen, Grafik, Malerei	- Kennenlernen verschiedener Künstler aus unterschiedlichen Epochen - Gestaltung in Anlehnung an Künstler - Verwenden unterschiedlicher Materialien - Bildbetrachtung - Schulung genauer Wahrnehmung und bildlicher Umsetzung durch Abzeichnen und Abmalen - Collage - Farbenlehre (Farbkreis, Farben 1. Und 2. Ordnung, Mischfarben, Komplementärkontraste) - Scherenschnitte - Perspektivwechsel - Jahreszeitlich-bezogene Bilder - Fachsprache fortführen: formatfüllend, Kontrast	

Differenzierung	**Medienkompetenz**	**Basale Kompetenzen**	**Fächerverbindendes und fächerübergreifendes Arbeiten:**
- Einzelarbeit schafft Binnendifferenzierung	- Bilderbetrachtung auf digitalen Endgeräten - Recherchearbeit	- Lesen (Arbeitsanweisungen) - Muster und Strukturen erkennen, erforschen und ausprobieren - Orientierung	- SU o Frühblüher

Arbeitsfelder:	**Mögliche Lerninhalte***:*	
Plastik und Installation, Performance, Architektur	- Arbeit mit verschiedenen Materialien (z.B. Holz, Ton, Filz, Wolle) - Verschiedene Techniken (z.B. Weben, Häkeln, Stricken, Sägen, Filzen, Falten) - Plastisches Arbeiten	

Differenzierung	**Medienkompetenz**	**Basale Kompetenzen**	**Fächerverbindendes und fächerübergreifendes Arbeiten:**
- Einzelarbeit schafft Binnendifferenzierung	- Bilderbetrachtung auf digitalen Endgeräten - Recherchearbeit	- Lesen (Arbeitsanweisungen) - Muster und Strukturen erkennen, erforschen und ausprobieren - Orientierung	- Mathematik o Würfelgebäude - Deutsch o Kneten von Buchstaben - SU o Stromkreis o Recycling o Mülltrennung

Arbeitsfelder:	**Mögliche Lerninhalte***:*	
Textile Objekte	- Erprobung von textilen Materialien auf Funktionalität und Zweckmäßigkeit - Erprobung von Textilien im Wohnbereich - Kennenlernen verschiedener textiler Flächen - Überprüfung von Textilien auf Funktionalität und Zweckmäßigkeit - Umgang mit Klebstoffen	

Differenzierung	**Medienkompetenz**	**Basale Kompetenzen**	**Fächerverbindendes und fächerübergreifendes Arbeiten:**
- Einzelarbeit schafft Binnendifferenzierung	- Bilderbetrachtung auf digitalen Endgeräten - Recherchearbeit	- Lesen (Arbeitsanweisungen) - Muster und Strukturen erkennen, erforschen und ausprobieren - Orientierung	- SU o Rohstoffe aus der Natur

Arbeitsfelder:	**Mögliche Lerninhalte***:*	
Textile Techniken	- Umgang mit Scheren, Nadeln, Klebstoffen - Erlernen von Knoten - Kennenlernen fadenbildender und fadenverstärkender Techniken wie Spinnen, Drehen, Flechten - Kennenlernen flächenbildender Techniken wie Häkeln, Filzen, Weben, Stricken und Nähen mit einfachen Mitteln - Kennenlernen flächengestaltender Techniken wie Sticken, Färben, Drucken	

Differenzierung	**Medienkompetenz**	**Basale Kompetenzen**	**Fächerverbindendes und fächerübergreifendes Arbeiten:**
- Einzelarbeit schafft Binnendifferenzierung	- Bilderbetrachtung auf digitalen Endgeräten - Recherchearbeit	- Lesen (Arbeitsanweisungen) - Muster und Strukturen erkennen, erforschen und ausprobieren - Orientierung	- Mathematik o Falten und Legen von Figuren o Symmetrie

Arbeitsfelder:	**Mögliche Lerninhalte***:*	
Kleidung und Mode	- Kennenlernen der Vielfalt von Kleidung - Kennenlernen verschiedener Zwecke von Kleidung - Ausdrucksmöglichkeiten von Kleidung und Mode - Individualität von Kleidung und Mode - Gestaltung von Freizeitmode	

Differenzierung	**Medienkompetenz**	**Basale Kompetenzen**	**Fächerverbindendes und fächerübergreifendes Arbeiten:**
- Einzelarbeit schafft Binnendifferenzierung	- Bilderbetrachtung auf digitalen Endgeräten - Recherchearbeit	- Lesen (Arbeitsanweisungen) - Muster und Strukturen erkennen, erforschen und ausprobieren - Orientierung	- SU o Historische Betrachtung der Mode - Religion o Religiöse Modeelemente